

ひび着論力持て  
本校長は話す。  
子どもの実態を  
常の授業にも配  
うになった。羽

き、各学年で毎日宿題を  
出す。中学の授業に慣れ  
課題があれば何かアイデ  
アが出てくるのはこの学  
区の特徴」と佐藤校長。



長を佐え合  
っている場  
面

うことにより、家庭で  
の学習習慣の確立に努  
めたい。

# 中学校 実践

関係づく  
このよう  
がよく分  
畢障書の  
が読め  
ちえられ

なると、気になる生徒は目  
立たなくなっていく。「Q  
「U」を行うと、学級が変  
わったことが図上で分かる  
ようになる。気になってい  
た生徒には、自己肯定感や  
学級への貢献感がわき、学  
級への所属感が育っていく  
のである。

そこで、教師は、不適切  
な行動には注目せず、強く  
反応したり注意したりもし  
ないで、見守るようにする。  
大げさに反応しないで、そ  
っと見守るのである。

少しでも不適切な行動を  
やめて静かになったら、そ  
のことに注目し、さりげな  
く勇気づけるような言葉掛  
けを行うことがコツであ  
る。すると、認められたと  
思い、適切な行動が増える。  
気になる行動は減り、やが  
ては目立たなくなる。周り  
の生徒たちも教師の行動を  
見て、その意味を学ぶよう  
になる。

Q—U型学級経営は、安  
心・安全、自尊・承認への  
欲求を満たす「勇気づけの  
学級経営」である。

次回も、生徒にも教師に  
も居心地のよい学級づくり  
について具体的に述べた  
い。

「このように、家庭で  
の学習習慣の確立に努  
めたい。」

大西校長は学校文化の  
違いを認めた上で、「P  
DCAのうちCA、C  
Aを積み重ね、年々修正  
2・5803

5・383・1909  
052 羽沢小 04  
045・471・9  
72・2338 池上小

は、まず自前のカリキュ  
ラムを作り、提示内容を  
使い検証するつもり。

2月には市教委から小  
中一貫教育の「ベース・  
カリキュラム」が提示さ  
れてくる。同ブロックで

区の特徴」と佐藤校長。

出ず。中学の授業に慣れ  
課題があれば何かアイデ  
アが出てくるのはこの学  
区の特徴」と佐藤校長。

出す。中学の授業に慣れ  
課題があれば何かアイデ  
アが出てくるのはこの学  
区の特徴」と佐藤校長。

## 生徒育てよ

「なる子  
ではな  
生徒を  
なる。  
気にな  
。」「  
目指す  
「ごめ  
「とい  
学級に

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
ことが多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

「なる子  
ではな  
生徒を  
なる。  
気にな  
。」「  
目指す  
「ごめ  
「とい  
学級に

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
ことが多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
ことが多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
が多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
が多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
が多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
が多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

いで見守ることを原則とす  
る。人間の行動には目的が  
あり、相手役がいると言わ  
れている。学校における不  
適切な行動の目的は、ほと  
んどが「注目を引く」こと  
にある。相手は教師である  
が多い。注目をすれば  
するほど、注意をすればす  
るほど不適切な行動は増え  
るのである。

### 東京・足立区立第六中の教職員研修

## ドラマ手法の 表現教育を体験



校長ら教職  
員17人がア  
クティビテ  
ィーを体験  
した。写真  
真。

参加者の  
一人は研究  
会終了後「一  
体感が生ま  
れ、リラックスして活動  
できた。生徒にも教えた  
い」と笑顔で語った。

ドラマケーシオンと  
は、正氏が提唱するドラ  
マの手法を生かした表現  
教育。「5分でできる人  
間関係づくり」として注  
目されている。

同センターは出張講座  
を行っており、児童・生  
徒向けのほか、校内研修  
会への依頼が増えている  
という。

ドラマケーシオン普及  
センター 03・33  
78・7548

東京都足立区立第六中  
学校（櫻井慎一郎校長、  
生徒288人）はこのほ  
ど、校内研修会にドラマ  
ケーシオン普及センター  
の正嘉昭氏を招き、櫻井

平成22年度

# 標

初心者を含む情報通信利  
関する意識や知識の重要



標語の応募/募

2010.2.8 日経新聞



所習習習における  
安心安全推進協会

